



Schweizerische
Kunst = Ausstellung

in
St. Gallen 1875.

Verzeichniß
der in derselben aufgestellten
Kunstgegenstände.

Preis 20 Centimes.

St. Gallen.
Zollhofer'sche Buchdruckerei.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 25. April bis 17. Mai und ist täglich Vormittags von 9—12 Uhr und Nachmittags von 1—6 Uhr geöffnet. An Sonntagen von 10—12 und Nachmittags von 1—6 Uhr.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rp. Ein Katalog 20 Rp. Ein Personal-Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung **2 Franken.**

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Rappen. Sehr erwünscht ist es, wenn Besuche größerer Abtheilungen vorher angemeldet werden. — Primarklassen können zur Ausstellung nicht zugelassen werden.

4. Der Preis der verkäuflichen Gegenstände ist theils im Kataloge verzeichnet, oder es kann derselbe beim Saalauffseher erfragt werden.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welcher vom Käufer zu tragen ist.

Verkaufte Gegenstände können erst nach Beendigung der Ausstellung bezogen werden.

5. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken als Theilnehmer an der Verloosung der angekauften Gegenstände unterzeichnen kann. Die Verloosung der von sämtlichen Vereinsstädten angekauften Bilder findet am Schlusse des ganzen Turnus statt.

6. Während der Kunstausstellung wird der hiesige Kunstverein nach Maßgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden.

Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen abgelegt werden.

N. 4 verkauft an Jo. E. Barlowe,
Naeff.

Verzeichniß der ausgestellten Gegenstände.

Anmerkung. Alle Gemälde, welche nicht besonders bezeichnet sind,
sind in Oel gemalt.

Nr.		Frkn. Rp.
	Jäggi in Basel.	
1.	Nach dem Engelberger Thal bei Grafenort	400 —
2.	Im Walde (Zeichnung)	50. —
3.	Bei Basel ditto	50. —
	Jaeger, Fr., in München.	
4.	Holzschlitten	250. —
	Grob, Conrad, in München.	
5.	Das „Tätschschießen“, Sonntagsvergüßen im Wehenthal, Kantons Zürich	6000 —
	Kuesch, J., in München.	
6.	Friedliche Gesellschaft.	
	Schenker, Jacq., in Weimar.	
7.	Abend in Montreux	675 —
	Carillo, Achill, in Neapel.	
8.	Der Besuch vom Sarno aus gesehen	500. —
	Dunant, A., in Genf.	
9.	Bordighera	200. —
	Grob, Cr., in München.	
10.	Idylle	500. —

Nr.		Frkn. Rp.
Müller, Aug., in München.		
11.	Ein Feiertag in Schwaben	1200. —
Mennet, L., in Genf.		
12.	Port d'Audierne, Bretagne	400. —
13.	Erinnerung an Normandie	250. —
Du Mont, Alfred, in Genf.		
14.	An der spanischen Grenze.	
Steffan, G., in München.		
15.	Am Fuß des Wiggis (bei Netstall)	1400. —
16.	Am Löbtschbach (Umgebung von Glarus)	1400. —
Abram, B., in Florenz.		
17.	Die Grotte von Lovehar bei Glion, Kanton Waadt	1000. —
18.	Die Felsen von Bernayahaz	150. —
19.	Wasserfall Piffevache	450. —
20.	Schloß Chillon, Herbstmorgen	400. —
21.	Schlucht bei Trient (Wallis)	450. —
22.	ditto ditto	450. —
23.	Schloß Chillion (nach dem Gewitter)	250. —
Kappis, A., in München.		
24.	Geflügelhof	375. —
25.	Heuernte	506. —
Beckeser in Rom.		
26.	Aus der Reformationszeit in Locarno. Barbara von Muralt u. s. w. vor dem Bischof Rippenda ihren Glauben vertheidigend	7350. —
Sebert, Heinrich, Sohn, in Genf.		
27.	Ein Huhn im Wirthshaus	650. —
28.	Erinnerung an den Ruhm	600. —
29.	Die ersten Waffen	500. —

Sein tiefes Leid ist der einzige Fall wenn
Amen, das zu unschuldigem Leid führt;
in der Provinz Klauen

verkaufte auf dem Beck.

Abgabe.

Adress.

Nr.		Frkn. Rp.
Terry, S., in Lausanne.		
30a.	Benedig (Aquarell)	300. —
30b.	ditto "	300. —
31a.	Bei Benedig "	250. —
31b.	ditto "	250. —
32a.	Tempel des Augustus in Pola "	450. —
32b.	Theater bei Pola "	450. —
Geiser, J., in Lausanne.		
33.	Arpetta in Wallis	700. —
34.	Gewitter-Effekt	600. —
35.	Aus dem Ormontthal	250. —
Du Mont, Alfred, in Genf.		
36.	Taufgang im Berner Oberland	600. —
Terry, S., in Genf.		
37.	Die goldene Pforte in Pola (Aquarell)	300. —
Fusonny, S., in Baden-Baden.		
38.	Ententeich in Baden-Baden	130. —
39.	Mondscheinlandschaft	130. —
Suguenin, O., in Bôle, Kanton Neuenburg.		
40.	Garde mobile und die kleine Schweizerin	200. —
41.	Ein Kind Afrikas in der Schweiz	100. —
42.	Die letzten Kämpfenden (Guache)	100. —
Peters, F. F., in Stuttgart.		
43.	Das schwarze Schloß bei Kaiserstuhl am Rhein	300. —
Gerdtle, G., in Cannstatt.		
44.	Wallenstattersee	180. —
45.	Ansicht am Klönsee	150. —
Bocion, F., in Guchy.		
46.	Dent du Midi. Ansicht von der Umgebung von Bibis	450. —

Nr.		Frkn. Rp.
	Fräulein Annen in Genf.	
47.	Frühlingsblumen	125. —
	Steffan, Arnold, Sohn.	
48.	Auf den Höhen am Wallensee	1200. —
	Muheim in Luzern.	
49.	Historische Landschaft (Tell rettet Baumgarten)	2000. —
	Koller, A., in Zürich.	
50.	Rühe im See	1800. —
51.	Das Verlangen. (Eigenthum des Kunstvereins in Luzern.)	
	Peters, P. C., in Stuttgart.	
52.	Sonnenuntergang am Bodensee	937. —
	Lugardona in Genf.	
53.	Engstelenalp	2000. —
	Weingartner, J., in Luzern.	
54.	Schäferjunge	1000. —
	Faccaj, J., in Pesaro.	
55.	Le Tonale (an der Tiroler Grenze)	800. —
	Sumbert, C., in Lourex bei Coppet.	
56.	Auf der Wengernalp	5000. —
	Geiser, J., in Lausanne.	
57.	Aus der Umgebung von Lausanne	170. —
	Barzaghi in Mailand.	
58.	Lautenspielende	1800. —
	Betten, Val., in Karlsruhe.	
59.	Dachstein und Gosausee	250. —
	Siemering, Fr., in München.	
60.	Auf dem Anstand	425. —

verkaufte an Juan Weydner
nd. für 800.

Nr.		Frkn. Rp.
	Diday in Genf.	
61.	Am Reichenbach	1000. —
	Fräulein Luise Schouler in Genf.	
62.	Umgegend von Bellerive	280. —
	Mafi, Chr., in München.	
63.	Heimkehr vom Felde	400. —
64.	Mittagsruhe auf der Alm	980. —
	Meh, Cesar, in München.	
65.	Starembergersee; bei Mondschein	500. —
	Jacottet in Bonneval.	
66.	Der Reichenbach bei Meiringen	1500. —
	Schenker, J., in Weimar.	
67.	Schloß Chatelard bei Clarens	1500. —
	Fröhlcher, O., in München.	
68.	Spätherbst. Motiv aus der Umgebung von Solothurn	500. —
69.	Baumlandschaft.	1500. —
	Benteli, W., in Bern.	
70.	Bei Chatelard am Genfersee	350. —
	Gehrig, J., in München.	
71.	Abendlandschaft in Oberbayern	500. —
	Benner (von Mülhausen) in Paris.	
72a.	Mädchen von Capri	300. —
72b.	Fruchstück.	150. —
	Sébert, Henri, in Genf.	
73.	Ein Falkonier (15. Jahrhundert)	300. —
	Sébert, Jules, in Genf.	
74a.	Römischer Aquadukt in Konstantinopel	650. —
74b.	Eine arabische Mühle in Indien (Aquarell)	130. —

Nr.		Frkn. Rp.
75.	Ein Halt in den Abruzzzen (Aquarell) Häusler, Franz, in München.	250. —
76.	Gute Nachricht Langhard in Paris.	800. —
77.	Päonien Renevier, J., in München.	1500. —
78.	Studie in mittelalterlichen Kostüm	400. —
79.	Rheinische Mühle Klein, W., in Erfurt.	750. —
80.	Der Großvater Müller, August, in München.	500. —
81.	Torre de Belan in Lissabon Gräfin, L., de Roy, in München.	400. —
82.	Grand Combin et Lac Champey Geiser, J., in Lausanne.	500. —
83.	Märthrerin	2100. —
84.	Morgenandacht	1800. —
85.	Waldesstillleben Bauk, Jeanne, in München.	350. —
86.	Dent d'Oche Mennet, L., in Genf.	800. —
87.	Barque, Effet du brouillard	300. —
88.	Champeysee in Wallis Geiser, J., in Lausanne.	800. —
89.	Kirschen und Rosen Peters, Anna, in Stuttgart.	210. —
90.	Flieder	735. —

Verkauf an Frau St. Beck.

Verkauf für frs. 300. an Frau St. Wegelin.

Verkauf an Frau Nathanael A. Ganzersbach
in Bern.

Handkuff auf J. D. E. Gorenba
Ditto von Johann Wehler. stepl

Nr.		Frkn. Rp.
Peters, F. F., in Stuttgart.		
91.	Bei Niemwegen (Holland) (Thaler 80).	
Bion, G., in St. Gallen.		
92.	Bei Wasserburg am Bodensee	500. —
93.	Motiv in der Nähe des Bodensees	200. —
94.	An der Lüttschinen auf dem Wege nach Grindelwald	600. —
Fräulein Elise Kelly in St. Gallen.		
95.	Weinberge am Genfersee	250. —
96.	Bei Steinach am Bodensee	250. —
Fräulein Henriette Kelly.		
97.	Unter den Weiden	40. —
98.	Waldung	40. —
Jaggi, L., in Basel.		
99.	Am Thunersee	35. —
100.	Im Walde	35. —
101.	Bei Luzern	35. —
Sommer, C. A., in Altona.		
102.	Gebirgsbach (Thaler 150).	
Müdisühli in Basel.		
103.	Gebirgseinsamkeit	1200. —
Correggio, J., in München.		
104.	Stilleben	250. —
105.	Fruchstück	250. —
Barthelme, Hugo, in München.		
106.	Die treue Sennerin	650. —
Madame Coquet-Cosignon in Genf.		
107.	Das Frühstück der kleinen „Bébé“	250. —

Nr.		Frtn. Rp.
Correggio, L., in München.		
108.	Beim Herr Pfarrer	450. —
109.	Winterlandschaft	380. —
Fräulein Erica Largier in Genf.		
110.	Gebet	250. —
Madame Landsmann in Genf.		
111.	Mariuccia (Pastell)	350. —
112.	Betender Mönch	300. —
Schenker, J., in Weimar.		
113.	Bei Interlachen (Thaler 40).	
114.	Nach dem Regen (Thaler 35).	
115.	Morgen am Wallensee (Thaler 30).	
Fyffer, Ed., in Zürich.		
116.	Muttersorgen	300. —
Segi, J. L., in Genf.		
117.	Die Wohnung eines Mestizzen (Mexiko)	400. —
Strecker, G., in Düsseldorf.		
118.	Genrebild <i>Milchmädchen</i>	300. —
Teillon, Aug., in Genf.		
119.	Ein Abend am Bord des Nils in der Gegend von Cairo	2000. —
120.	Arabisches Lager bei den Gräbern der Califen (Cairo)	3500. —
121.	<i>Assuerwahl, ein Arabischer Mann</i>	600. —
André, S., in Düsseldorf.		
122.	Abendlandschaft. Schloß bei Weilburg in Nassau	450. —
Fyffer, Ed., in Zürich.		
123.	Der leichtsinnige Edelmann	400. —

Werkzeug auf Gletscher Gumpen

Werkzeug auf Gletscher (im Museum) zur Verfügung

Nr.		Frkn. Rp.
	Gemichen, Hugo.	
124.	Trübe Gedanken	450. —
	Challand, Fr., in Lausanne.	
125.	Ein Sonntag Morgen.	
	Castan in Genf.	
126.	Schweizerlandschaft (Motiv im Berner Oberland)	1000. —
	Frau Dahlen, Caroline, in Düsseldorf.	
127.	Vor der Thüre	320. —
	Strecker, G., in Düsseldorf.	
128.	Genrebild <i>Josephine Madsen</i>	300. —
	Böcklin, A., in Florenz.	
129.	Landschaft mit maurischen Reitern.	
	Normann, A., in Düsseldorf.	
130.	Norwegische Landschaft	150. —
131.	Norwegische Fjörd	150. —
	Madame Landsmann in Genf.	
132.	Junge Italienerin	250. —
	Pfyffer, Ed., in Zürich.	
133.	Rumänisches Mädchen	200. —
	Forstmann, A., in Düsseldorf.	
134.	Waldlandschaft bei Gräfenberg	375. —
	Pfyffer, Niklaus, in München.	
135.	Am Vierwaldstättersee	450. —
	Wild, Sal., in St. Gallen.	
136.	Am Waldesfaum.	
137.	Sommerlandschaft.	
	Amalie Augspurg.	
138.	Holländische Landschaft	375. —

Nr. Frkn. Rp.

Grob, C., in München.

- 139a. Der Maler auf der Studienreise. (Original-Radierungen nach eignen Gemälden.)
 139b. Bogelschlagflechter.

Frau Clementine Stockar-Escher in Zürich.

140. Stilleben im Damenkabinet.
 141. Stilleben im Herrenkabinet.
 142. Vögel im Winter.
 143. Frühlingsblumen in Töpfen.
 144. Obst am Baume.
 145. Die geplünderte Marktzaine.

Zimmermann in Genf.

- | | | |
|------|------------------------------------|--------|
| 146. | Das Bagnethal (Wallis) | 850. — |
| 147. | Im Sixtthal | 500. — |
| 148. | Bierwaldstättersee | 500. — |
| 149. | Umgebung von St. Moritz (Aquarell) | 250. — |
| 150. | Eichenpartie (Aquarell) | 250. — |

Bion, G., in St. Gallen.

151. Das Thal von St. Gallen.
 152. Weesen am Wallenstattersee.

Neuron in Neuchâtel.

153. Weg nach Mürren. Eigenthum des Kunstvereins in Luzern.

Rhode, C., in München.

- | | | |
|------|------------------|--------|
| 154. | Hühner mit Kühen | 600. — |
|------|------------------|--------|

Madame Fouga in Genf.

- | | | |
|------|--------------------------|--------|
| 155. | Blumengruppen (à Fr. 50) | 200. — |
|------|--------------------------|--------|

Dunze in Düsseldorf.

- | | | |
|------|--|-------|
| 156. | Winterlandschaft. <i>(auf nicht angegeben)</i> | 1300. |
|------|--|-------|

Recht der Regierung am 15. 11.

Nr.		Frkn. Rp.
	Zeit, W., in Düsseldorf.	
157.	Deutsche Landschaft	400. —
	Pappel, A., in München.	
159.	Partie im Schloßgarten und Nymphenburg	700. —
	Michel, G., in Dresden.	
160.	Auf dem Anstand.	700. —
	Madame Fonga in Genf.	
161.	Rosenstudie	175. —
162.	Begonien	175. —
	Fräulein Fr. Frey in Freiburg im Breisgau.	
163.	Fruchstück	200. —
164.	Stilleben	210. —
165.	Fruchstück	75. —
	Fräulein Elise Kelly in St. Gallen.	
166.	Aussicht über den Genfersee	800. —
	Diethelm-Meyer in München.	
167.	Die kleinen Freunde.	?
	Pfiffer, Niklaus, in München.	
168.	Partie bei Oberaudorf (im Innthal)	1600. —

Alphabetisches Verzeichniß der ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- Abram, B.**, 17—23.
André, S., 122.
Annen, M., 47.
Augsburg, Amalie, 138.
Baud, Jeanne, 85,
Barzaghi 58.
Benner 72a, 72b.
Benteli 70.
Bion, G., 92, 93, 94, 152.
Bocion, L., 46.
Böcklin 129.
Carillo, Achill, 8.
Castan 126.
Challand 125.
Coquet-Colignon 107.
Correggio, L., 108, 109.
Correggio, F., 104, 105.
Dahlen, C., 127.
Diday 61.
Dunant, M., 9.
Dunke 156.
Du Mont, A., 14, 36.
Forstman, A., 134.
Fröhlicher, D., 68, 69.
Gehrig, J., 71.
Geißer, J., 33, 34, 35, 57, 82, 88
Grob, C., 5, 10, 39.
Gäukler, F., 76.
Hébert, Henri, 27, 28, 29, 73.
Hebert, Jul., 74a u. b, 75a u. b.
Hegi, J. S., 117.
Herdtle, G., 44, 45.
Huguenin, D., 40, 41, 42.
Humbert 56.
Jacottet, L., 66.
Jäger, Fr., 4.
Jäggi 1, 2, 3, 99, 100, 101.
Jett, W., 157.
Kappis, A., 24, 25.
Kelly, Elisab., 95, 96.
Kelly, Henriette, 97, 98.
Lagier, Erica, 110.
Landsmann, 111; 112, 132.
Langhard, A., 77.
Lugardon, A., 53.
Mali, Chr., 63, 64.
Metz 65.
Menet 12, 13, 86, 87.
Michel 160.
Muheim 49.
Müller, A., 11, 80.
Neuron 153.
Normann, A., 130, 131.
Ruesch, J., 6.
Semichen, S., 124.
Sappel 159.
Peters, Anna, 89, 90.
Peters, P. T., 43, 52, 96.
Pfiffer, Ed., 116, 123, 133.
Pfiffer, Rikl., 135.
Renevier, J., 78.
de Roy, L., 81.
Rüdisühli 103.
Rhode 153.
Schenter 7, 67, 113, 114, 115.
Schouler, Louis, 62.
Siemering, Fr., 60.
Sommer 102.
Steffan, G., 15, 16.
Steffan, Arnold, 48.
Stodar-Escher, Cl., 140—145.
Terry, G., 30, 31, 32, 37.
Vaccaj 55.
Veillon 119, 120.
Velten, Val., 59.
Vouga 155, 160, 162.
Wagner, Alb., 83, 84.
Wedekker 26.
Weingartner 54.
Wild, S. 136, 137.
Zimmermann 146—150.